



Yelken Dallar İlkokulu ve Ortaokulu

Bilim, Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi

Yıl: 1 Sayı: 1

Mayıs 2015

ZIL ÇALDI

HAYDI ÇOCUKLAR TENEFFÜSE!

➤ Okulumuzdan Haberler

➤ Erasmus+ Projelerimiz

➤ Empresyonist Ressamlar: Manet, Monet

➤ **Fatih Sultan Mehmet'in Portresi**

➤ **Piri Reis'in Haritası**

➤ **Doğa İle Barış Sözleşmesi**

➤ **Renk Nedir, Nasıl Oluşur?**

➤ **Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinden Korkuteli**

➤ **Bir Destandır Çanak kale**

➤ **Süt Ve Süt Ürünleri**

➤ **Mantarın faydaları nelerdir?**

➤ **Ebru Sanatı**

➤ **Sınavda başarılı olmak için...**

➤ **Okul Logomuz Ne anlatıyor?**



Başyazı

Değerli okurlar, ilk sayımızı yayımlamanın mutluluğu içinde dergimizi beğenilerinize sunuyoruz.

Öncelikle derginin adını belirlemek için tüm öğrencilerimiz arasında düzenlediğimiz yarışmayı kazanan 6-A Sınıfı Öğrencimiz Sevilay Balta'yı kutluyor dergi adı olarak önerdiği "TENEFFÜS" için teşekkür ediyorum.

Dergimizin bu ilk sayısında okulumuzdan haberlere, öğrenci etkinliklerine, başarılarımıza, yapılan yeniliklere bol bol yer verdik. Ayrıca değerli öğretmenlerimizin birbirinden etkili çalışmalarını, öğrencilerimizin resim, şiir ve araştırmalarını dergimizde bulacaksınız. Okul Logomuz Ne Anlatıyor?, Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinden Korkuteli, Sınavda Başarılı Olmak, Piri Reis'in Haritası, Bir Destan'dır Çanakkale diğer konu başlıklarımız. İlerleyen sayfalarda Erasmus+ Programı için başvurularını yaptığımız 3 projenin ayrıntılı tanıtımı da var. Teneffüs'te sanatta da oldukça yer verdik. Ebru sanatı, renk nedir, nasıl oluşur?, ünlü izlenimci resimlerden Manet ve Monet, Fatih Sultan Mehmet'in portresi sanat içerikli sayfalarımızdan bazıları.

Dergimiz siz değerli öğrenci, öğretmen ve velilerimizin ilgisiyle devam edecektir. Bu ilginin sürekli olacağını umuyoruz. **Teneffüs'**ün daha iyi olması anlamında yazılarınızı, şiirlerinizi beklediğimiz gibi görüş ve eleştirilerinizi de bekliyoruz.

Dergiye katkıda bulunan bütün öğretmen ve öğrencilerime teşekkür ediyorum. Gelecekte de güzellikleri paylaşmak dileğiyle...

Fatih Tıraş
Okul Müdürü



Yelten Dallar İlkokulu ve Ortaokulu
Bilim, Kültür, Sanat ve Edebiyat
Dergisi

Yıl: 1 Sayı:1
Mayıs 2015

SAHİBİ

Yelten Dallar İlkokulu ve Ortaokulu
Adına İmtiyaz Sahibi
Fatih TIRAŞ
(Okul Müdürü)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hasan SALGIN (6-A)

EDİTÖR

Dudu YEŞİL (8-A)

SEÇME KURULU

Yılmaz ÇOBAN (5-A)
Nuran ÇOBAN (8-A)
Durmuş BARBAR (5-A)
Zübeyde ERTEN (8-A)
Hanife ÇOCAN (8-A)

İNCELEME KURULU

Hawa AKSOY
(Türkçe Öğretmeni)
Zeliha Ece AKÇAY
(İngilizce Öğretmeni)
Ezgi ÖZEL
(Sınıf Öğretmeni)

MİZANPAJ

Zühtü BÜLBÜL
(Görsel Sanatlar Öğretmeni)

ADRES

Yelten Mahallesi Sakarya Caddesi
Korkuteli / ANTALYA
Tel: 0 242 651 3001

BİZE ULAŞMAK İÇİN

www.yeltenilkokulu.meb.k12.tr
Www.yeltenortaokulu.meb.k12.tr

yeltenpress@gmail.com





ASKERİ LİSE SINAVINA GİREN

ÖĞRENCİLERİMİZLE ANTALYA GEZİSİ

Okulumuzdan Askeri Lise Sınavına girecek öğrenciler sınav öncesinde stres attılar.

19 Nisan'da yapılacak sınav öncesi Matematik Öğretmeni Cemile Yaşar ve Ana Sınıfı Öğretmeni Gönül Bayram eşliğinde Kaleiçi, Marina ve Lunaparkı gezen öğrenciler stres attılar.



5-A SINIFI ÖĞRENCİLERİMİZ OKUL BAHÇESİNİ ÇİÇEKLENDİRDİ.

5-A sınıfı öğrencileri Fen ve Teknoloji Öğretmeni ile birlikte okul bahçesini güzelleştirmek için çiçek diktiler.

Okulumuzun Fen ve Teknoloji Öğretmeni Halime Bülüş nezaretinde çalışmalarını yürüten öğrenciler, kendi kullandıkları alanlara ağaç ve çiçek dikerek güzelleştirdiler.

"Okul bizim yuvamız okulumuzu çok seviyoruz" diyen öğrenciler, "Hem el becerimiz geliyor, hem de çevreye katkı sağlamanın mutluluğunu yaşıyoruz" dediler. Ders öğretmeni Halime Bülüş, "Derslerimizi uygulamalı olarak öğretiyoruz ve toplum hizmeti çalışmalarımız kapsamında okulumuza ve çevremize katkı sağlıyoruz" dedi.

OKULUMUZDA HİDİRELLEZ ŞENLİĞİ DÜZENLENDİ

Okulumuz bahçesinde çok kıymetli misafir, okul idarecileri, öğrenci velilerimizin katılımıyla Hıdırellez Şenliği yapıldı.

6 Mayıs 2015 Çarşamba günü yapılacak olan şenlik için davetiyeler gönderilerek velilerimiz etkinliğe davet edildi. O gün, günün anlam ve önemini anlatan kısa bir program ile şenlik başladı. Davetlilere pişi, pasta ve içecek sunumu yapılırken müzikli oyunlar ve top oyunları oynandı. Düzenlenen yarışmalarda kazananlar ödüllendirildi.

Hıdırellez ya da Hıdrellez, Türk dünyasında kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir. Ruz-ı Hızır (Hızır günü) olarak adlandırılan Hıdırellez günü, Hızır ve İlyas'ın yeryüzünde buluştukları gün olduğu sayılarak kutlanmaktadır. Hıdırellez günü, Miladi takvimine göre 6 Mayıs, eskiden kullanılan Rumi takvim olarak da bilinen takvime göre 23 Nisan günü olmaktadır. 6 Mayıs'tan başlayıp 4 Kasım'a kadar olan süre Hızır Günleri adıyla yaz mevsimini, 8 Kasım'dan 5 Mayıs'a kadar olan süre ise Kasım Günleri adıyla kış mevsimini oluşturmaktadır. Bu yüzden 5 Mayıs günü gecesi kış mevsiminin bitip sıcak yaz günlerinin başladığı anlamına gelmektedir.



Erasmus+ Projeleri Başvurularımızı Yaptık.

Avrupa Birliği Erasmus+ Projeleri Başvurularımızı Yaptık.

Okulumuz Erasmus+ Proje Ekibi, 2015 Teklif Çağrısı Dönemi için 3 proje hazırladı.

Ana Eylem 1 – Bireylerin Öğrenme Hareketliliği (KA1) altında yer alan Okul Eğitimi Personelinin Öğrenme Hareketliliği programına “ICT ve Dil Tabanlı Sosyokültürel Sinerji” projesi ile başvuru yapıldı. Bu proje okulumuzda sosyal, kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerin artırılması, bu faaliyetlerin uygulanmasında bilgisayar-internet teknolojileri ve İngilizce dilinin aktif kullanımını hedefliyor.

Ana Eylem 2 – Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği (KA2) altında yer alan Stratejik Ortaklıklar Programına da 2 proje ile başvuru yaptık.

Bunlardan birincisi olan “My Library, Your Books” projesi, öğrencilerle farklı alanlarda yapılacak etkinlikler yoluyla kitap okuma alışkanlığı kazandırarak okuma oranlarını artırmayı amaçlıyor.

“European Press Board” adında hazırlanan ikinci KA2 projesi ise çok kapsamlı ve etkin bir haber ağı oluşturulmasını içeriyor. Her okulda ve ilçe merkezinde oluşturulacak basın masası okullarda yapılan etkinlikleri haberleştirerek yayın haline getiriyor. Aynı çalışma farklı ülkelerde de gerçekleştirilerek uluslararası bir eğitim haber ağı kuruluyor. Böylece her okulda yapılan farklı, güzel, örnek faaliyetler diğer okullar ve ülkelerle paylaşılarak yaygınlaştırılması sağlanıyor.

Projelerin değerlendirme sonuçları Temmuz-Ağustos aylarında açıklanacak.



2-A SINIFI ÖĞRENCİLERİMİZ DEĞERLER EĞİTİMİ KAPSAMINDA "SINIF HALISI" ETKİNLİĞİ YAPTILAR

Okulumuz 2-A sınıfı öğrencileri Sınıf Öğretmeni Hatice TURAN rehberliğinde Değerler Eğitimi kapsamında Ocak ayı değeri olan "Yardımlaşma ve İşbirliği" konusunu "sınıf halısı" etkinliği yaparak öğrendiler.

Bu etkinlikte öğrenciler yaptıkları desenleri birleştirerek bir bütün oluşturdular. Tek başına yapınca zaman gerektiren bu etkinlik işbirliği ile kısa bir sürede tamamlandı. Etkinlik sonucunda öğrenciler yardımlaşarak birlikte bir şeyler yapmanın mutluluğunu yaşadılar.

Ayrıca bu değer kapsamında "Yardım Elim" etkinliği ile her öğrenci 'el' resimleri üzerine bu güne kadar yaptıkları yardımlardan birini yazarak panoya astılar. Böylece gerçekleştirdikleri iyiliklerin farkına vardılar.



Zeynep Çoban 3-B



Hatice Karakuş 4-A



İlknur Arslan 3-A

FATİH SULTAN MEHMET'İN PORTRESİ

Fatih Sultan Mehmet, Rönesans'ın hüküm sürdüğü Venedik'ten Giovanni Bellini'yi portresini yapmak üzere İstanbul'a davet eder. Ancak o sırada Giovanni, Venedik meclis binasının tavan fresklerini yaptığı ve sağlık durumunun bu gezi için elverişli olmadığı gerekçesiyle kardeşi Gentile Bellini'yi göndermeye karar verir.

Fatih Sultan Mehmet'in daveti üzerine 1479 Eylül ayında İstanbul'a gelen Gentile Bellini bu kentte 18 ay kalır. Bu süre içerisinde Fatih Sultan Mehmet'in portresini yapmıştır. Sultan, portresini bu kadar güzel yapmasına inanamamış ve Gentile'den kendi otoportresini yapmasını istemiştir. Bunun üzerine Gentile Bellini, aynaya bakarak kendi portresini yapmış ve Sultan'a götürmüş böylece Fatih, ressamın yeteneğinden emin olmuştur. Heykeltraş olmamasına rağmen Fatih'in madalyasını da yapmıştır. İstanbul'un değişik yönlerinden haritasını çizmiştir. Sonraki dönemlerde yıkılan Arcadius sütunu kabartmalarından yaptığı çizimler de bugün için önemli bir belge niteliği de taşımaktadır. Sergilerde de bu çizimlerin örnekleri de yer alır.

Bellini, bir Osmanlı padişahının portresini yapan ilk ressamdır.

Portresi yapılırken Fatih Sultan Mehmet 47, Gentile Bellini 53 yaşındadır.

Bellini İstanbul'da sadece 16 ay kalmıştır.

Fatih Sultan Mehmet, kendi portresinden önce, Bellini'ye bazı saray görevlilerinin resimlerini yaptırır. Bu çizimlerden günümüze, ne yazık ki sadece bir solak yeniçeri ile bir saraylı kadın figürü kalmıştır.

Fatih Sultan Mehmet, Bellini'ye bir ressam olarak, otoportresini yapıp yapamayacağını sormuş ve olumlu cevap alınca da memnun kalmıştı. Bellini'nin otoportresini gören Fatih, ünlü ressama, "Senin fırçanda bir sihir var" diyerek iltifat edecekti...

Fatih Sultan Mehmet'in portre yaptırma konusundaki ilk girişimi, Bellini'den yaklaşık 20 yıl kadar önce, Veronalı Matteo di Pasti'nin İstanbul'a çağırılmasıyla başlamış; fakat Di Pasti'nin bindiği gemi Venedikliler tarafından ele geçirildiği için, sanatçı İstanbul'a ulaşamamıştı.

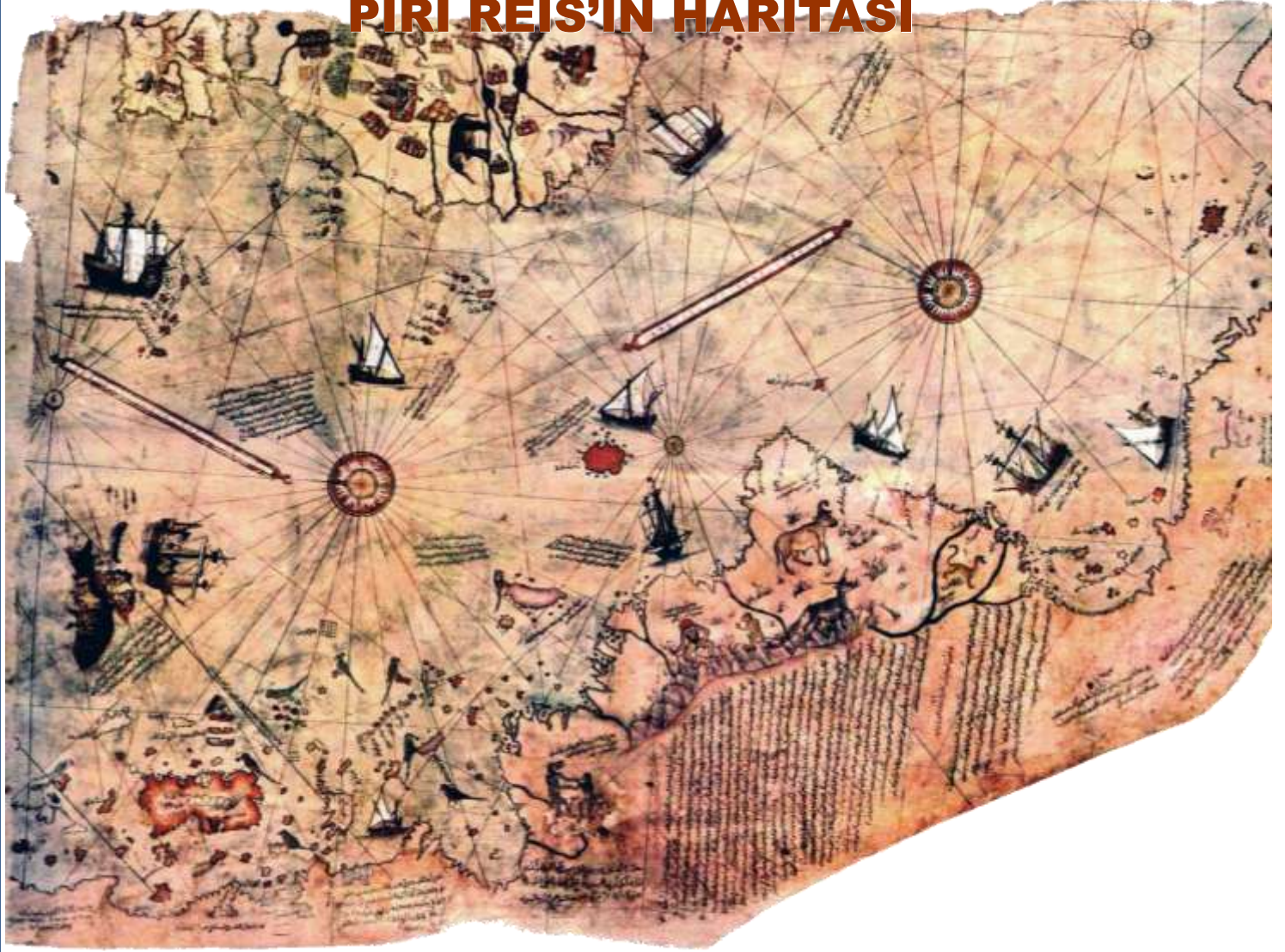
Tablo belki ressam tarafından dönüşü sırasında, belki de bir tüccar tarafından satın alma yoluyla Venedik'e gelmiştir.

1877-1880 yılları arasında İstanbul'da İngiliz elçisi olan ve aynı zamanda Nemrut Dağı'nı bilim dünyasına tanıtan arkeolog olarak da tanınan Henry Layard, tabloyu 1865'te Venedikli bir koleksiyoncudan satın alır. Tablo, Layard'ın vasiyeti üzerine, 1916'daki ölümünün hemen ardından Londra'daki National Museum'a bağışlanır.



Hazırlayan: Sedef YAĞCIOĞLU 5--A

İRİ REİS'İN HARİTASI



İlk dünya haritası, Piri Reis (1465-1554) tarafından çizilmiştir. Piri Reis Osmanlı deniz tarihinde önemli bir kaptandı. 1513 yılında ilk dünya haritasını çizdi. Kusursuz çizdiği Amerika kıtası haricinde pek çok bölgeyi uzaydan görünür gibi çizmiştir. Bu harita Topkapı Müzesi'nde sergilenmektedir.

6-A Ayfer Ceyda Saylan

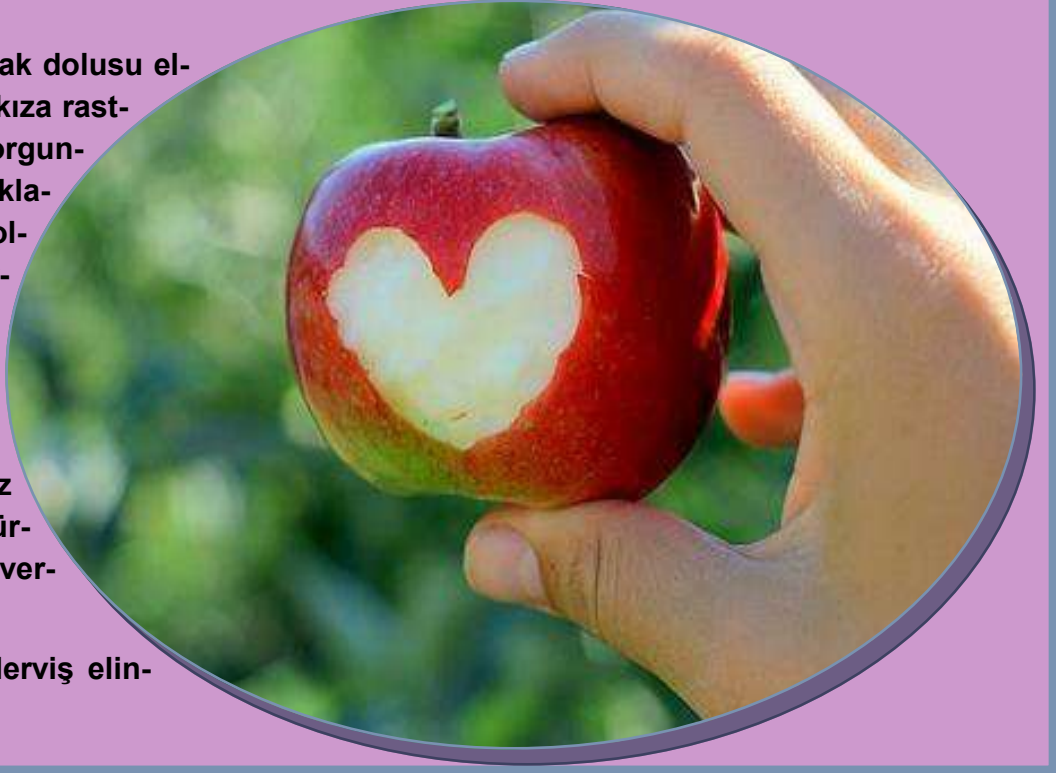


SEDEF YAĞCIOĞLU 5-A

DERVİŞ VE TESBİH

Bir gün bir derviş, bir kucak dolusu elma ile bayırlar aşan bir genç kıza rastlamış...Bozkırın sıcaklığında yorgunluktan al almış kızın yanakları..“Nereye gidersin? Ne doldurdun kucağına?” Diye sormuş derviş. Uzak bir tarlayı işaret etmiş kız: “Sevdiğim çalışıyor orada... Ona elma götürüyorum. ”“Kaç tane” diye soruvermiş derviş. Kız şaşkın:“İnsan sevdiğine götürdüğü şeyi sayar mı hiç?” deyivermiş..

Ve usulca koparıvermiş derviş elindeki tespihin ipini!



DOĞA İLE BARIŞ SÖZLEŞMESİ

BEN, çevrenin korunmasına ve yaşadığımız dünyayı daha yaşanır hale getirmek için elimden geleni yapacağıma, fiziksel ve moral olarak doğayı ve insanı tehdit eden her türlü kötü alışkanlıkla mücadele edeceğime, yaşadığım çevreye ve içindekilere karşı şiddet kullanmayacağıma ve saldırganlık yapmayacağıma, iş ve özel yaşamımda ekonomik kaygılarla çevremi dolaylı ve dolaysız zarar vermeyeceğime, teknolojinin çevreyi kirletecek şekilde kullanılmasına karşı çıkacağıma ve toplumsal olarak karşı çıkılması için gereken mücadeleyi vereceğime, diğer insanlarla paylaştığım dünya kaynaklarının SINIRLI olduğu düşüncesinden yola çıkarak, Bu kaynakların yok edilmesine karşı çıkacağıma, kirliliğin, kaynağında yok edilmesi için tüketimi azaltmaya, yeniden kullanmaya, yeniden değerlendirmeye, yeniden değerlendirilmeyen ve kalıcı atık üreten ürünlerin kullanılmaması için gerekli çabayı göstereceğime:

GELECEK KUŞAKLARA

DAHA TEMİZ BİR DÜNYA BIRAKMAK İÇİN

BU SÖZLEŞMENİN TÜM MADDELERİNE

UYACAĞIMA SÖZ VERİRİM.

İmza: İNSAN

Edouard Manet

Édouard Manet, 23 Ocak 1832'de Paris'te doğdu. Babası zengin ve ünlü bir avukattı. Adalet Bakanlığı'nda önemli bir yeri vardı. Kültürlü bir kadın olan annesiyle varlıklı babası sayesinde rahat ve mutlu bir çocukluk dönemi geçirdi.

Manet, 12 yaşında iken Rollin Koleji'ne girdi. Hayatı boyunca arkadaşlık ettiği Antonine Proust ile burada tanıştı. Genç yaşlarında resme ilgi duymaya başlamıştı. Müze ve sergileri gezmeye giderdi. Sanata olan düşkünlüğü, babasının tepkisi ile karşılandı. Baba Manet, oğluna iki meslekten birisini seçmesini söyledi: Ya hukukçu yahut deniz subayı olmasını istedi.

Lise tahsilini tamamladıktan sonra, güzel sanatlar akademisine girmek istediği halde, ailesinin zoruyla denizcilik okuluna verilme istendi. Birinci defa, giriş sınavlarını kazanamadı. İkincisinde de başarı gösteremeyince 1848'de bir şilebe atlayıp Brezilya'ya gitti ve üç ay kaldı.

Fransa'ya döndüğü zaman, bu güzel ülkeden defterler dolusu resim ve taslak getirmişti. Genç Manet, bunların hepsini, orada karşılaştığı doğal güzelliklerin ilhamı ile yapmıştı. Israrın boşuna olduğunu anlayan babası küçük Manet'i 1850'de o dönemin gözde ressamlarından olan Thomas Couture'ün atölyesine verdi. Genç Manet, bu atelyede 6 yıl çalıştı. Ancak, öğretmeninin verdikleriyle yetinmedi. Başkalarından da resim dersleri aldı ve özellikle Louvre Müzesi'ne giderek eski ustaların, Venedikli ressamların eserlerini inceledi. Hem kompozisyon bilgisini arttırdı hem de tekniğini ilerletti. 1856'da Thomas Couture'ün atölyesini bıraktı. Manet'nin gerçek sanat hayatı bundan sonra başladı. Ancak sanat ve şöhret yolunda attığı ilk adımlar kösteklendi. Çünkü 24 yaşındaki ressam yeni ve ilerici bir resim sanatını ortaya koyuyordu. Paris'in önde gelenleri Manet'nin ileri atımlarını kösteklediler.

1856-1867 yılları arasında açtığı veya katıldığı her sergide, bir önceki sergiye göre geliştiği, sanatında ilerlediği görülüyordu.

1881 «Sergi»sinde bir altın madalya, 1882'de Légion d'Honneur Nişanı'nı aldı. 1879'da hastalandı, hareketlerini kontrol edemez hale geldi. Gittikçe ilerleyen bir felce yakalanmıştı. Daha az yorulduğu için yağlıboyaı bırakıp pastel kalemle çalışmaya başladı. 30 Nisan 1883'te, 51 yaşında öldü.



Claude Monet

Bir aktarın ilk çocuğu olan Claude-Oscar Monet, 14 Kasım 1840'da Paris'te dünyaya geldi. Küçük Monet, henüz beş yaşında iken ailesi ile birlikte Le Havre'a göçtü. Çocukluk yıllarını burada kumsal ve deniz resimleri yaparak ün kazanmış bir ressamın etkisi altında geçirdi. Normal lise öğrenimini tamamladıktan sonra, 1856-1858 yılları arasında F.J. Ochar'd'ın yanında resme çalıştı.

Monet, henüz onbeş yaşındayken karikatürler çiziyor ve yaşadığı yerdeki bir kitapçı bunları vitrininde sergiliyordu. Bu resimleri ilgi çekici bulan manzara ressamı Eugène Boudin, delikanlıyı yanına aldı ve ona açık havada resim yapma zevkini aşıladı.

Claude Monet, 1859'da Paris'e resim öğrenimi yapmaya gitti. Günlerini resim sergilerinde ve atölyelerde geçirerek çok şey öğrendi.

Paris'e dönünce Gleyre'nin atölyesine girdi ve orada Renoir, Bazille ve Sisley ile tüm yaşam boyu sürececek bir dostluk kurdu. Sanatçının bu dönemde karşılaştığı en önemli olaylar 1863 yılında bir sergide tanıdığı Manet'nin resim sanatını tanıması ve ertesi yıl Gleyre atölyesinin kapanmasından sonra Courbet ile karşılaşmasıdır.

Gleyre'nin atölyesinden ayrılan ressamlar, eski formülleri bırakmak zorunda kaldılar. Paletlerine açık renkleri aldılar ve doğrudan doğruya doğadan esinlenerek resim yapmaya başladılar. Bazen Fontainebleau Ormanı'nda, bazen Sen Nehri kıyısında veya Normandiya'da çalışan ressam, zor ve yoksul yıllar geçiriyordu. Hayatını resimden kazanmaya karar verdiği halde ciddi bir resim öğrenimi yapmadığı kanaatinde olan ailesinden hiçbir teşvik görmeyen sanatçıya gelen tek yardım Courbet ve Bazille gibi ressam arkadaşlarının maddi ve manevi destekleriydi.

Resmi sergiye yolladığı resimlerin çoğu reddedilmekle birlikte, sanatı bu devirde gelişti. Figür üzerinde çalışmayı bırakarak Bougival'in, ve özellikle Argenteuil'ün ışıklı peyzajlarını çizdi.

Karısını kaybeden ressam, kendini tamamiyle resme verdi sonra Giverny'ye yerleşti. Buradan sık sık tek başına veya Renoir'la birlikte güneye gitti. Akdeniz kıyılarında resim yaptı. Resim meraklılarıyla satıcıları yeni resim anlayışıyla ilgilenmeye başladılar. 1888'de Antibes'de birçok manzara resmi yaptı ve günün değişik saatlerinde gözlemlenen aynı motif dizilerine başladı.

Son yıllarda gözleri bozulan ressam, yılmadan çalışmasına devam etti. Onun bu sanat aşkına gözlerinin hastalığı bile engel olmadı. Giverny'deki bahçesinin beyaz nilüferleri karşısında deneylerini en ileri noktaya götüren çalışmalar yaptı. Bu çalışmalar onun, bazı soyut ressamlarca, öncü sayılmasına yol açtı. 1923'de devlete armağan ettiği «Su Zambakları» tablosu Tuilleries Sarayı'nın Orangeries bölümünde yer aldı. Son günlerinde bile tuvaleri üzerinde çalışan bu büyük Fransız ressamı, 5 Aralık 1926'da Giverny'deki evinde hayata gözlerini yumdu.



İLGİNÇ BİLGİLER

- *Sivrisineklerin 47 tane dişi vardır.
- *Televizyon izlerken olduğundan 2 kat daha fazla kalori harcarız.
- *İnsan uzun süre bir böbrek ve bir akciğerle, midesiz ve dalaksız yaşayabilir ama karaciğersiz bir dakika bile yaşayamaz.
- *Parmak izi gibi herkesin dil izi de farklıdır.
- *İnsan yılda en az 1460 rüya görür.
- *Timsahlar daha derine bataabilmek için taş yutarlar.
- *Bir yılan 3 yıl uyuyabilir.
- *Sağ elini kullananlar sol elini kullananlardan ortalama 9 yıl daha uzun yaşıyor.
- *İnsan saçı, 3 kilogram ağırlık taşıyabilecek esnekliktedir.
- *Denizyıldızlarının beyni yoktur.
- *Kırpiller suda yüzer.
- *Elma, soğan ve patatesin tatları aynıdır. Fark sadece kokularından kaynaklıdır.
- *Bir kilogram limonda bir kilogram çilekten daha fazla şeker vardır.
- *Salatalığın %96'sı sudur.
- *Bal bozulmayan tek gıdadır.
- *Hiçbir kağıt 7 defadan fazla katlanamaz.
- *Ördeğin sesi yankı yapmaz.
- *Bukalemunların dilleri, vücutlarından 2 kat uzundur.
- *Kağıt para sanıldığı gibi kağıttan değil pamuktan yapılır.
- *Sizi ağlatan insanları sizi güldürenlerden daha çok seviyorsunuzdur.
- *Hafıza kaybı yaşayan insanlara müzik dinletilmesi önerilir çünkü beyin şarkıların içine birçok anı kaydeder.
- *Dünyanın en uzun ömürlü olan hayvanı denizanasıdır ve ölümsüz olan bir denizanası türü vardır.
- *Her 2 dakikada bir az şiddetli deprem oluyor.
- *Develer tek seferde 250 litre su içebilirler.
- *Bir devekuşunun gözü beyninden büyüktür.
- *Ayakta dengede durabilmek için 300 kasımız görev yapar.

Zübeyde Erten 8-A

MÜZİK RUHUN GIDASIDIR

Müzik insanın ruhunu dinlendirir. Sinirli olduğunuzda sinirinizi yatıştırır yavaş bir müzik. Bazen de hayatı anlatır size müzikler. Bazen de sevmezsiniz onları hayatınızdan atmak isterseniz, kafam ağrıyor dersiniz müzik dinlemekten vazgeçersiniz. Sonra yine başlarsınız.

Müzik insanın her gün alması gereken gıdalardan biridir. Müzik hayatın anlamıdır. Senin dertlerine derman olur bazı müzikler. Onlar da aynı senin gibi ağlarlar, mutlu olurlar ve unutulup yalnız kalırlar. Tozlu raflarda dinlenmeyi beklerler sonsuza kadar. Hiç bıkmadan dinlenmek isterler insanları bir dakikalığına bile olsa mutlu etmek isterler müzikler.



Hayat da zaten müzik gibidir. Güzel anlarının geçtiği zamanlarda müziğiniz güzeldir ama kötü anlarınız olunca müziğiniz kulakları çınlatır ve herkes o müzikten nefret eder. İşte müzik hayata bu yönleriyle benzer. Müzik ruhun gıdasıdır. Müzik en mutsuz anınızda bile sizi mutlu etmeye yarayan tek arkadaşır belki de kim bilebilir ki... Bir de sen eğer müzik yapabiliyorsan yani bir şeyler çalabiliyorsan ruhun adeta kendini dinlendirir. Ruhun bir rahatlığa erişir bedeniniz. Kavradan, savaştan, olan bitenden habersizdir vücudunuz bir müzik aleti çalarken. Aynı şekilde ruhunuzda habersizdir ne olup ne bittiğinden. Eğer bir müzik aletiyle uğraşmıyorsanız ruhunuz pek fazla dinlenemez. Unutmayın müzik insanın her gün alması gereken gıdalardan biridir...(Cansu Porsuk)

Fatma Çam 5/A

MATEMATİK ÖĞRENİYORUM

Kum Saatleri

Yumurtanızı tam 15 dakika kaynatmak istiyorsunuz. Birini 7 diğerini 11 dakikalık 2 kum saati kullanarak bunu nasıl yapabilirsiniz?

21.Yüzyıl

21.yüzyılın ilk günü takvimler hangi günü göstermiştir?

Sayıları Bulun

Öyle iki pozitif sayı bulun ki, çarpımları tek basamaklı, toplamları ise iki basamaklı olsun.

Hadi kolay gelsin.

İki 9 bir 10

Toplama, çıkarma, çarpma, bölme işlemi yapmadan iki adet 9 kullanarak 10 sayısı nasıl elde edilir?

Dört adet 6

Dört adet 6 kullanarak 64 sayısını elde ediniz.

Harfler ve sayılar

Soru işaretinin yerine ne geleceğini bulunuz.

Altı, Beş, ?, Dokuz, Dört

Virüslü Bilgisayar

Virüs bulaşmış belli sayıdaki bilgisayarı virüsten temizleyeceksiniz. Bugün işe başlayarak günde 3 bilgisayar temizlerseniz işi bitireceğiniz gün Cuma olacak. Bugün günlerden ne?

Çok bölünen sayı

0'dan 9'a kadar olan bütün rakamların yalnız birer kez kullanıldığı 10 rakamlı bir sayı, 1'den 10'a kadar olan bütün sayılara tam bölünüyor.

Bu koşulu sağlayan en küçük sayıyı bulunuz.

Kaç Çocuk

Bay X'in çocuklarının yaşları 4'ten büyük 19'dan küçüktür. Çocukların yaşlarının çarpımı 60.060 olduğuna göre Bay X'in kaç çocuğu olduğunu bulunuz.

Kaç Kişi

Herkesin birbirinin elini sıkığı toplantıda toplam 66 kez el sıkışılmıştır. Acaba toplantıda kaç kişi vardır?

Hazırlayan: Duygu Yeşil 6-A

RENK NEDİR?

Güneş (Yıldız) ışığı beyazdır. Beyaz üç ana renk olan kırmızı, mavi ve yeşilden oluşur. Bu üç ana renk karışımlarından da bütün renkler oluşur.

Renk: Işığın cisimlere çarptıktan sonra gözde oluşturduğu yansımadır. Renklerin koyu ya da açık oluşu ışıkla ilgilidir. Cisimler yansıttıkları renkte görülürler.

Ana Renkler: Bu renkler mavi, kırmızı ve sarıdır. Referans alınan renkler ana renklerdir. Ana renklerin belli oranlarda karıştırılmasıyla ara renkler elde edilir!

Ara Renkler: Ana renklerin belli oranlarda karıştırılmasıyla oluşan renklerdir. Sarı ve kırmızı karışımı => turuncu , sarı- ve mavi karışımı: Yeşil, mavi ve kırmızı karışımı da => mor renkleri oluşturur. Mavi ve kırmızı karışımında karıştırılan renklerin oranı eşit olmalıdır. Yoksa ortaya çıkan renk mor renkten farklı tonda bir renk olur!

RENK NASIL OLUŞUR?

1. Işığın varlığı rengin oluşması için gerekli olan ilk koşuldur. Renklerin oluşabilmesi için Güneş'ten gelen ışığın, belirli bir dalga boyuna sahip olması gerekir. Güneş'in yaydığı bütün ışınların içinden sadece "görünür ışık" olarak adlandırılan bu ışığın yeryüzüne gelme ihtimali 10üzeri25'te bir ihtimaldir. Fakat bu gerekli olan ışınlar Güneş'ten Dünya'ya ulaşır.

2- Dünya'yı çevreleyen "atmosfer" sayesinde aslında göze zarar verecek özelliklere sahip olan ışık, süzgeçten geçirilir ve bu sayede dünyaya ulaşan ışık gözün kolayca algılayabileceği ve zarar vermeyeceği bir hal alır.

3-Atmosferden geçen ışık yeryüzüne dağılır ve rastladığı maddelerin hepsine çarparak yansır. Işığın çarptığı maddelerin, ışığı yutmayıp yansıtacak özelliklerde olması gereklidir. Başka bir deyişle maddelerin yapısal özelliğinin de yeryüzüne ulaşan bu ışıkla renkleri oluşturacak şekilde uyumlu olması gereklidir. Böylece Güneş'ten gelen ışığın çarptığı maddelerden yeni bir ışık dalgası yayılır.

4-Renklerin oluşumundaki diğer bir aşama da ışık dalgalarını algılayabilecek bir algılayıcıya, yani göze ihtiyaç olmasıdır. Işık dalgalarının görme organlarıyla da uyum içinde olması zorunludur.

5-Güneş'ten gelen ışınlar gözümüzün tabakalarından geçip retina bölgesinde elektrik sinyaline dönüşürler. Daha sonra bu elektrik sinyalleri insan beyninde görüntüyü algılamakla sorumlu olan görüntü merkezine ulaştırılır.

6- Herhangi bir rengi gördüğümüzü ifade edebilmemiz için gerçekleşmesi gereken son bir aşama daha vardır. Renklerin oluşmasındaki son aşama görme merkezine gelen elektrik sinyallerinin, burada bulunan sinir hücreleri tarafından "renk" olarak algılanabilmesidir.

Araştıran: Tuğba Arslan 5-A



GÖKKUŞAĞI NASIL OLUŞUR?

Bir yaz gününde ışık, su ve hava kısa bir süreliğine buluşunca gökkuşağı oluşur. Ne kadar güzel bir manzara! Atmosferin bu olağanüstülüğü yerel bir yağmur sırasında ya da hemen yağmurun arkasından görünür. Gökkuşağının ufuk çizgisine doğru çizdiği kavisi, ufuk çizgisinin altındaki yağmur damlacıklarını göremeyeceğimiz için takip edemeyiz. Fakat yerden ne kadar yüksekte olursak gökkuşağı halkasını o kadar fazla görürüz. Bu yüzden uçakta iken gökkuşağı tam bir daire olarak görünür.

Güneş ışınlarının yağmur damlaları içindeki yansımaları ve kırılmasıyla oluşan gökkuşağı farklı renkleri gösteren şeritlere bölünmüştür. Yansıma yağmur damlalarının yüzeyindeki ışık dalgalarının geri dönüşüdür. Beyaz görünen ışık ise aslında kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi ve mor renkten oluşmuştur.

Güneş ışığı bir su damlasına girdiği zaman bu ışığın bir bölümü su damlasının içinden tamamıyla geçemez fakat iç yüzeyde yansır ve girdiği yerden çıkar. Ve bu ışık, su damlasına girerken ve çıkarken kırılır. Bu oluşum çok sayıdaki yağmur damlalarıyla tekrarlanır ve gökkuşağı oluşur.

İnsanlar yüzyıllardır gökkuşağı hakkında sorular sormaktadırlar. Sıkça sorulan bu sorulardan biri gökkuşağının ne kadar uzakta olduğudur. İşte bu zor bir soru! Bunu oluşturan yağmur damlaları ne kadar uzak? Bir yağmur bulutunun - özellikle hareket ediyorsa- ne kadar uzakta olduğunu tahmin etmek çok zor. Gökkuşağının uzaklığı renkli ışığa katkıda bulunan en yakın ve uzak yağmur damlalarına göre genişlemektedir. En yakın yağmur damlası kilometrelerce uzaklıkta olabilir.

Gökkuşağının altından geçebilirmisiniz? Fizik kurallarına göre hayır. Gökkuşağı su ve ışıktan oluşmuştur. Sırtınız güneşe dönükken gökkuşağı her zaman karşınızda olacaktır. Bununla birlikte eski bir inanış vardır... Her kim gökkuşağının altından geçerse erkek kadına kadın erkeğe dönüşecektir.

BULUTLAR NASIL OLUŞUR?

Deniz, göl ve nehirlerdeki suyun küçük bir bölümü buhara dönüşerek havayla karışır. Bu buhar görünmez bir gazdır.

Soğuyan buhar yeniden sıvı haldeki suya dönüşür. Bunu, sıcak su dolu bir tencerenin üzerine koyacağın soğuk metal kapak sayesinde sen de görebilirsin. Tencereden çıkan buhar metal kapağın üzerinde küçük su damlacıkları oluşturur.

Bulutlar da aynı şekilde oluşur. Deniz ya da topraktaki su buharı gökyüzüne yükselir. Soğuk havaya rastladığında ise küçük damlacıklara dönüşür. Bu damlacıklar o kadar küçüktür ki, toz zerrecikleri gibi havada asılı kalırlar. İşte bulutları da onlar oluşturur.

İyice kalınlaşan bulut ışığı yeterince geçiremeyince, bize gri gibi görünür. Buna karşılık daha ince ve küçük olanlar ise beyazlaşır, çünkü onlar güneş ışınlarını geçirirler.

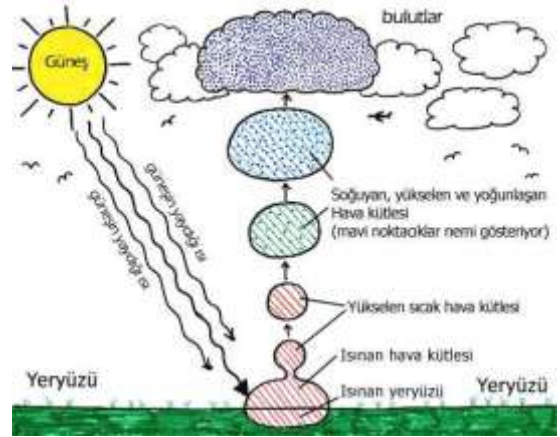
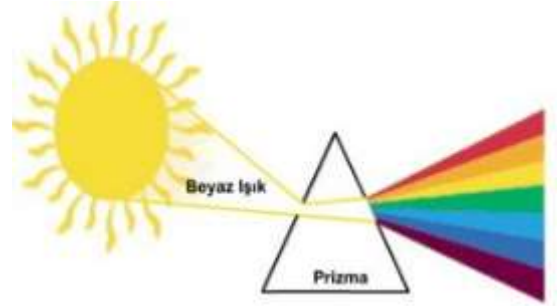
SİS NASIL OLUŞUR?

Sis, yeryüzüne inip her şeyi saran, uzağı görmeyi engelleyen kalın ve yoğunlaşmış su buharı katmanıdır. Havada bulunan su buharının, yeryüzüne yakın yerlerde yoğunlaşarak su damlacıklarına ya da buz kristallerine dönüşmesi sonucunda oluşan bulut sis olarak adlandırılır. Sis genelde havanın en soğuk olduğu sabah saatlerinde gözlenir ve görüş mesafesi yoğunluğa göre çok azalır.

ŞİMŞEK VE YILDIRIM NEDİR?

Atmosferde Doğal Elektriklenme; Şimşek ve Yıldırım

Çevremizde gözlemleyebildiğimiz en büyük elektrik olayı, şimşek ve yıldırımdır. Bulutları oluşturan su tanecikleri ve havadaki toz parçacıkları, rüzgâr nedeniyle sürtünme sonucu elektriklenir. Bulutların bir bölümü (-) yükle yüklenirken, bir bölümü (+) yükle yüklenir. Yüklü bulutlar birbirine yaklaştığında bir buluttan diğerine yük akışı olur. Bu olaya şimşek denir. Bazen aynı bulutun alt ve üst kısımları zıt yükle yüklendiği için şimşek aynı bulut içinde de oluşabilir. Elektrikle yüklü bir bulut, yere yeterince yakınsa, bulut üzerindeki yükler etki ile yeryüzünü elektrikler. Bunun sonucunda yerle bulut arasında yük boşalması olur. Bu olaya yıldırım denir. Şimşek ve yıldırım sonrasında şiddetli bir patlama duyulur. Buna gök gürültüsü denir. Bunun nedeni, elektrik boşalması sırasında havanın aniden aşırı derece ısınıp genişlemesidir. Işık, sestən çok daha hızlı olduğu için, önce ışık görülür daha sonra gürültü duyulur.



Hazırlayan: Hasan Salgın 6-A



EVLIYA ÇELEBİ'NİN SEYAHATNAMESİNDEN KORKUTELİ

1611-1682 yılları arasında yaşayan, 17. yüzyılın önde gelen gezginlerinden Evliya ÇELEBİ, kırk yılı aşkın süreyle Osmanlı topraklarını gezmiş ve gördüklerini Seyahatnâme adlı eserinde toplamıştır. İşte bu kitabında ilçemiz şöyle anlatılmaktadır:

İstanoz Şehri Yaylağı (Korkuteli)

Tekebay oğlu alıp, Yıldırım Han eline girmiştir. Paşa hassı voyvodalıktır. Müftüsü, nakibi, kadısı, kethüda-yeri, serdarı Adalya'da (Antalya) otururlar. Yılda bir defa buraya gelip sekiz ay iyş ve işret edip hava alırlar. Kalesi batı tarafında viranca küçük bir kaledir. Batıya bakan bir kapısı var. Güneyindeki mağaralı kayalar bu kaleye havaledir. Bu yaylanın yüz evinde insanlar kışlar gerisi göçerler. İstanoz nehrinin iki tarafında kat kat ve içli dışlı, hamamlı, havuzlu saraylar vardır. Evler bağ ve bahçelidir. Nehir üzerinde 70 ağaç köprü vardır. Herkes evlerinde yaranlarıyla yüzerler, balık avlarlar. Uzunluğu tam iki saat yerdir. Enliliği ancak üçer dörder evdir. Sokakları geniştir. Her köşe-

sinde değirmenler vardır. Şehirde 205 mihrap vardır. Mescitleri çoktur. Çoğunun evkafı yoktur. Cuma namazı kılınan üç cami vardır. Sultan Alâeddin Camii, şehrin batı ucundadır. Evvelce kurşun örtülü imiş. Celali Karayazıcı kurşununu söküp sekbanlarına vermiş ve camii yakmıştır. Sonra Kuyucu Murad Paşa tamir ettirmiştir. Camiin ortası, Bursa'daki Ulu Cami gibi açıktır. Avlusu beyaz mermer döşelidir. Müezzin mahfili camiin ortasındadır. Kible kapısından 12 basamakla inilir. Minaresinin kapısında şöyle yazılıdır: "Büniye hazihil minaratışşerif Murad Paşa Evaili Rebiülahir" sene 979.

Bir medrese, bir han, bir hamam, bir imaret Sultan Alaeddin'indir. 300 dükkanı vardır. Dükkanların kepenkleri yoktur. Herkes malını gece evine götürür. Sokaklarında kaldırım yoktur. Havası çok latiftir. Burada sekiz ay zevk ve safa edip çehreleri gül renkli olup taze hayat bulurlar. Adalya halkı bu yaylağa gelmeğe ölürler. Kirazı, elması, emrudu, fındığı meşhurdur. İslambol'da (İstanbul) Galata Mevlevihanesi Şeyhi Adem Efendi'nin sarayının benzeri bir yerde yoktur. Bu şehirde haftada bir pazar kurulur. Buradan kuzeye dört saat gittik...



Evliya Çelebi

Bir destandır **ÇANAKKALE** **AZİZ ŞEHİTLERİMİZİ MİNNETLE ANIYORUZ**



Türk Tarihi'nde çok önemli bir yere sahip olan Çanakkale Zaferi, 1915 yılında İngiltere ve Fransa ile onların getirdikleri sömürge askerleriyle, Türk Milleti arasında gerçekleşmiş bir savaştır. Düşmanın bir hedefi vardı, o da boğazları geçerek İstanbul'u ele geçirmek ve Osmanlı Devleti'ni savaş dışı etmektir.

I. Dünya Savaşı(1914–1918), itilaf devletleri ile ittifak devletleri arasında gerçekleşmiştir. Osmanlı Devleti, Almanya, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu aynı safta yer almaktaydı. İtilaf devletleri ise İngiltere, Fransa, Rusya gibi devletlerden oluşmaktaydı.

İtilaf devletlerinden İngiltere ve Fransa, aynı blokta yer alan Rusya'ya yardım götürmek, İstanbul'u ele geçirip Osmanlı'yı savaş dışı bırakmak için Çanakkale Boğazı'na saldırdı. Düşman askerlerinin boğazı geçme girişimleri Türklerin direnişiyle karşılaştı.

Denizden ve karadan yapılan savaşlar 18 Mart 1915'de başladı. Düşman donanması bütün gücüyle yüklenmesine rağmen deniz savaşlarında başarısız oldular. Denizden geçemeyen düşman kuvvetleri karadan geçme yolunu denediler. 25 Nisan 1915'de kara savaşları başladı. Türk askeri, 19. Tümen Komutanı Mustafa Kemal'in emriyle; "Ben size taarruz emretmiyorum. Ölmeyi emrediyorum. Biz ölünceye kadar geçecek zaman içinde yerimize başka kuvvetler ve başka komutanlar geçebilir" saldırıya geçti. Türk Ordusu büyük bir zafer kazandı. Kumkale, Beşike, Bolayır, Seddülbahir, Anbumu, Kabatepe, Conkbayırı ve Anafartalar'da savaşlar Türk ordusunun başarısıyla sona erdi.

Çanakkale'yi geçemeyeceklerini anlayan düşman ordusu, 1916 kışında geri çekilmek zorunda kaldı. Çanakkale savaşlarında 250 binin üzerinde Türk askeri şehit düştü. Düşman ordusunun kayıpları ise bu sayıdan daha fazlaydı.

Çanakkale Zaferi'nin kahramanı Anafartalar Grup Komutanı Mustafa Kemal'in ve Türk ordusunun bu başarısı, Türk Milletine Kurtuluş Savaşı'nda cesaret verdi.

Müttefiklerinden yardım alamayan Rusya'da, 1917 tarihinde ihtilal çıktı. Rusya I. Dünya Savaşı'ndan çekildi. Rusya, daha önce işgal ettiği Doğu Anadolu topraklarını boşaltarak, işgal ettiği toprakları Türklere geri verdi.

1-A sınıfı öğrencilerimizin 'Okuma Bayramı' sevinci



1-A sınıfı öğrencilerimiz, düzenledikleri 'Okuma Bayramı' şenliği ile okuma yazma öğrenebilmenin sevincini yaşadılar.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan etkinlikte 1-A Sınıfı Öğretmeni Mukaddes ÇATAK rehberliğinde hazırlanan, birinci sınıfında eğitim gören 22 öğrencinin yaptığı gösteri, katılımcılardan yoğun alkış aldı. Bu gösterilerde özellikle -"Haberin Var mı" "Kedi ile Fare " ve "Prenses" adlı müzikli dans gösterileri, meyveler, meslekler ve dersler konuşuyor skeçleri ile -"Öyle bir geçer zaman ki" piyesi büyük ilgi gördü.



1-A Sınıf Öğretmeni Mukaddes ÇATAK davetlilere hitaben yaptığı konuşmada, "bugün sevgili yavrularımızın büyük çabalarla hazırladıkları, küçük yürekleriyle çok büyük işler başardıklarını gösteren ve onların gelecek yaşantıları arasında unutulmaz olacak okuma bayramı etkinliklerini izlemek üzere toplandık. Bu yıl hem benim için hem de öğrencilerim için heyecanlı, zaman zaman kaygılı, bazen yorucu ama sonucuna bakınca da harika geçti. Sevgili velilerim, bu başarıyı hep birlikte kazandık. Beni hiçbir zaman yalnız bırakmadınız. Birlik ve beraberlik içinde hep yanımda oldunuz. Sizlere çok teşekkür ediyorum. Bu mutlu ve anlamlı günümüzde bizleri yalnız bırakmayan, çok değerli yönetici, öğretmen ve velilerimize çok teşekkür ediyorum" dedi.



Okul Müdürü Fatih TIRAŞ bugün bayram yapan öğrencilerin 8 ay önce okuma yazma bilmediklerini belirterek, "Bu hepimiz için sevindirici, mutluluk verici bir durumdur. Sevgili öğrencilerim, sizler bizlerin umudunuz, güç kaynağısınız. Gelecek günler sizlerle güzelleşecek, aydınlanacaktır. Çocuklarımıza yapılan yatırım geleceğe yapılan yatırımdır. Eğitim yatırımı uzun bir süreçtir. Tüm çabalarımız eğitimin merkezinde olan çocuklarımız içindir. Değerli veliler bu mutlu günde çocuklarınızın yanında olmanız, gelecekte onların yanında olduğunuzu hissettirmektedir. Eğitimde birinci sınıf çok önemli bir dönem, çocukların bu safhada okumayı öğrenmiş olmaları, örnek olacak bir sonuçtur. Değerli sınıf öğretmenimizi, öğrencileri bu seviyeye getirdiği için kutluyorum" diye konuştu.



Program, öğrencilere Okuma Belgelerinin verilmesiyle sona erdi.



5. Sınıf Öğrencilerimiz Mimar Sinan'ın Eserlerinin 3 Boyutlu Maketini Yapıyor.

Türkçe dersinde öğrencilerimiz Türkiye'nin tarihi ve kültürel değerlerini üç boyutlu maketlerini yaparak tanıtıyor.

5'nci sınıf öğrencilerimiz, Türkçe Öğretmenimiz Havva Aksoy rehberliğinde Türkiye'nin tarihi ve kültürel değerlerinin üç boyutlu maketlerini yaparak tanıtıyor. Öğrencilerimiz yaptıkları Mimar Sinan'ın eserlerinden oluşan maketler okulumuzda yılsonunda açılacak sergide gösterime sunulacak.



Ufka Yolculuk Yarışmasında Öğrencimiz 4. Oldu.

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Ufka Yolculuk Kültür Yarışmaları'nda, Din Kültürü Öğretmenimiz Zeynep Müberra Gökçe'nin hazırladığı 8. sınıf öğrencimiz Mehmet Saylan 4. oldu.

Zinde Gençlik Spor ve İzcilik Kulübü'nün Son Peygamber Platformu ile birlikte düzenlediği "Ufka Yolculuk Kültür Yarışmaları 3", tüm Türkiye ve dünyada başarıyla tamamlandı.

Hicri 09 Cemaziyelahir 1436, miladi 29 Mart 2015 pazar günü Türkiye'nin 81 ilinde ve internet üzerinden online olarak dünyanın her yerinden aynı anda iştirak edilen sınava, 264 bin 929 kişinin başvurduğu açıklandı.

Türkiye genelinde 81 ilde, 679 ilçede, 1.238 okul ve 11 bin 571 sınıfta, 11 bin 723 gözetmen ile birlikte tertip edilen sınava 7'den 70'e herkes katılma imkanı buldu. 14 yaş altı yarışmacılar 80 soruyu, diğer yarışmacılar ise 100 soruyu 120 dakikada cevapladı.

Din Kültürü Öğretmenimiz Zeynep Müberra Gökçe'yi ve öğrencimiz Mehmet Saylan'ı tebrik ediyoruz.





10 Kasım Atatürk 'ü Anma Programımız okulumuzda düzenlenen tören ile gerçekleştirildi.

Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ün ebediyete intikalinin 76.yıldönümü. Okulumuzda, tüm yurtla beraber sirenlerin çalması ile başlayarak Cumhuriyetimizin kurucusu ATA'mızı minnet ve şükranla andık.



Okulumuzda köyümüzün hayırseverlerinin katkılarıyla ve değerli velilerimizin katılımıyla Aşure Etkinliği gerçekleştirildi.

Korkuteli Kaymakamımız Sayın, Erol TANRIKULU ve İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Ahmet KOCAGÖZ ve beraberindekiler okulumuzda düzenlediğimiz Aşure Etkinliğine katılarak bizleri onurlandırdılar.

Cumhuriyet Bayramı okulumuzda coşku ile kutlandı.

Okulumuzda Cumhuriyet Bayramı Kutlama Töreni, köy halkımızın da katılımıyla saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardında, günün anlam ve önemi-ne uygun şekilde, şiirlerin okunması, ko- nuşmaların yapılması ile gerçekleştirildi.



24 Kasım Öğretmenler Günü okulumuzda düzenlenen tören ile kutlandı.

24 Kasım 1928, Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Millet Mektepleri'nin Başöğretmenliği'ni kabul ettiği gündür. Yurdumuzda her yıl 24 Kasım, Öğretmenler Günü olarak kutlanır.

Okulumuzda da Öğretmenler Günü programımız velilerimizin de katılımı ile gerçekleştirildi. Törende günün anlam ve önemine uygun konuşmalar ve şiirler yer aldı. Öğrencilerimizin hazırladığı kısa piyeslerle eğlence dozu yükseldi ve okul içerisinde çeşitli sınıflardan öğrencilerin katılımıyla gerçekleşen kompozisyon ve resim yarışmalarında her iki dalda dereceye giren ilk üç öğrenciye ödülleri okul müdür yardımcımız, Ali ÖZCAN tarafından verildi.





5-A Sınıfı Öğrencilerimiz Sınıf Kitaplıklarını Oluşturdular.

Okulumuzda kitap okuma saati uygulamasının başlamasının ardından sınıflarımız kitaplıklarını oluşturmaya başladılar.

5-A sınıfı öğrencilerimiz de kendi kitaplıklarını kendileri oluşturdular. Kendi imkanlarıyla evden getirdikleri kitaplarla zengin bir kütüphaneye kavuştular.

Müzik Dersi Etkinlikleri

Müzik dersinde öğrencilerimiz, halk türkülerini araştırarak proje ödevi olarak hazırlıyorlar.

Müzik Dersi Öğretmeni Nilay Aras, öğrencilere halk kültürünü tanıtmaya yönelik proje ödevleri veriyor. Öğrencilerimiz halk türkülerinin yaşanmış



Öğrencilerimiz İlçe Halk Kütüphanesi'ni Ziyaret Etti

7-A Sınıfı öğrencilerimiz Türkçe Öğretmenimiz Havva Aksoy rehberliğinde Korkuteli İlçe Halk Kütüphanesi'ni gezdiler.

Kütüphane görevlisinden kütüphanenin bölümleri, üye olma, kütüphanede uyulması gereken kurallar, kitaplardan yararlanma, süreli yayınlar gibi konularda bilgi olarak kütüphanenin bölümlerini gezdiler. Daha sonra öğrencilerimiz kitap olarak okuma salonunda okudular.



Yeni Okul Dergimizin Adını Sevilay Balta Verdi.

Okul dergimizin adı için yaptığımız yarışmayı 6-A Sınıfı Öğrencimiz Sevilay Balta kazandı.

2014-2015 Eğitim öğretim yılı sonunda yayımlanacak olan okulumuzun ilk dergisinin adını belirlemek için tüm öğrencilerimiz arasında yarışma düzenlemiştik.

Yarışmayı 6-A sınıfı öğrencimiz Sevilay kazandı. Sevilay Balta'nın dergi için önerdiği TENEFFÜS adı okulumuzda oluşturulan kurul tarafından uygun görülerek belirlendi ve sürpriz ödülleri verdi.



23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMINI COŞKU İLE KUTLADIK

Okulumuzda Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 1920'de Türk Milletinin bağımsızlığı yolunda attığı ilk adım olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 95. yıl dönümünü ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları coşkuyla yapıldı.

İstiklal Marşı ve saygı duruşunun ardından Türkçe öğretmenimiz Havva AKSOY ve 8/A sınıfı öğrencimiz Gamze MAYDOS günün anlam ve önemini belirten konuşmasını yaptı.

Kutlamalar Anasınıfı öğrencilerimizin hazırladığı dans gösterisi, Mustafa Kemal Atatürk'ün gençlere hitap ettiği sözlerin okunması, 1/A sınıfı öğrencilerimizin hazırladığı, muhteşem dans gösterisi, 3/A sınıfı öğrencilerimizin hazırladığı "Damat Halayı", Anasınıfı öğrencilerimizden "Latin Dansı", 2/A öğrencilerimizin dans gösterisi, 4/A sınıfımızın hazırladığı oratoryo, Anasınıfı öğrencilerinin hazırladığı "ZEYBEK DANSI", 1/A Sınıfı kız öğrencilerimizin hazırladığı "Prenses Dansı", 3/B sınıf öğrencilerinden "Hint Dansı", 3/A sınıfı öğrencilerinden "Erik Dalı" dans gösterisi, 4/A sınıfı öğrencilerinden "Şakir KILLI ve Ayşe Sena NİZAM " Harmandalı dansı, 5/A öğrencilerimizin hazırladığı oratoryo, 7/A sınıfı öğrencilerinden "gelin kaynana" skeci, 3/B sınıfı öğrencilerinin hazırladığı "oyun havası" gösterisi, 6/A sınıfı öğrencilerimizin hazırladığı, "Türk Çocuğu Diyor ki " isimli gösteri, 3/A sınıfı öğrencilerinin hazırladığı "Kiraz Dalı " gösterisi ile devam etti.

Öğrencilerin 23 Nisan temalı şiirlerinin de okunduğu törenin sunuculuğunu 4/A Sınıf Öğretmeni Ezgi ÖZEL yaptı.



Öğrencilerimiz MonAmi Yarışmasından 4 Altın Madalya Kazandı



MonAmi tarafından organize edilen "2015 Pastel Boya Resim Yarışması"nda öğrencilerimiz 4 Altın Madalya kazandı.

2014-2015 Eğitim Öğretim Yılı'nda 19'uncusu düzenlenen MonAmi Pastel Boya Resim Yarışması'na eser gönderen tüm öğrencilerimiz 'Katılım Belgesi' aldı. Madalya kazanan öğrencilerimiz Emine Kantar, Nurcan Elmas, Hanife Çoban, Havva Kılı.

Okul Müdürümüz Fatih Tıraş, resim sanatının toplumun kültür ve sosyal birikimine katkıda bulunduğunu, öğrencilerimizi bu tür sanatsal faaliyetlere katılmaya teşvik ederek, ilkokul seviyesindeki öğrencilerimize resim yapmayı sevdirebilmek ve bu beceriyi geliştirmelerinde onları desteklemek olduğunu bir kez daha vurguladı.

Yarışmaya katılan tüm öğrencilerimizi kutluyoruz.





SÜT VE SÜT ÜRÜNLERİ

M.Ö. 8000 yılına ait, Anadolu'da tapınak duvarlarında, evcilleştirilmiş, taşıma, süt ve et temini için kullanılan sığırları gösteren çizimlere rastlanmıştır. Yani insanoğlu, 5000 yıldan beri süt içeriyor.

Sağmal ineklerin günde 30 litreye kadar verebildikleri süütün, ihtiyacımız olan her türlü maddeyi içinde taşıdığı biliyor muydunuz?

Gerçekten 100 gram sütte 87.2 gram su, 3.3 gram çeşitli proteinler (kazein, laktalbumin, laktoglobulin), 3.8 gram yağ, 4.8 gram karbonhidrat (laktöz), pekçok mineral (**kalsiyum, fosfor, sodyum, potasyum, klor, magnezyum, sülfür, krom, bakır, çinko, demir, manganez, iyot selenyum**) ve vitaminlerin her türü (A, tiamin, riboflavin, piridoksin, folik asit, B 12, C, D, E, K) bulunur. Bu miktar süt, 67 kalori sağlar.

Eksiksiz Gıda

Süt, görüldüğü gibi eksiksiz ve mükemmel bir gıdadır. Sağlıklı bir insanın 100' den fazla besin maddesine ihtiyacı vardır ve bu maddeler de, ancak çeşitli yiyeceklerle temin edilebilir. Çalışan bir insana, günde 70-80 gram protein, 50-70 gram yağ, 300-400 gram karbonhidrat ve yeterli miktarda su, diğer muhtelif vitaminler ve madeni maddeler lazımdır.

Bu maddeleri kısmen etle, ekmekle, şekerle, suyla, ayrıca çeşitli meyve ve sebzelerle ancak alabilmekteyiz. Fakat süt, bu besin maddelerini vücudumuzun ihtiyaçlarına en uygun bir oranda bünyesinde toplayan bir gıda olarak dikkatimizi çeker. Hiçbir şey yemeden, yalnız yeterli miktardaki süt ile uzun süre sağlıklı olarak yaşayabiliriz.

Süt sevmeyenler!!!

Süt sevmeyen çoğu insan vardır. Peki bu kadar yararlı bir besini tüketemiyorsak ne yapmalıyız. Eksiksiz bir gıda olan süt öyle bir yapıya sahiptir ki ;sütle yapılan peynir, yoğurt, ayran, kefir vb. ürünler süütün bütün özelliklerini taşımaktadır. Sadece sütte bulunan bazı vitamin değerleri ,sütten yapılan gıdalarda daha azdır.

Süt vücuda ne gibi yararlar sağlıyor?

- Kemiklerin gelişmesine ve sağlam olmasını sağlar.
- Büyüme ve gelişmeyi sağlar. Vücudu sağlamlaştırır, güçlendirir
- Kemik erimesini önler
- Mikrobik enfeksiyonlara karşı etkilidir
- Mide rahatsızlıklarını giderir
- Sindirim sistemini düzene sokar
- Bezne enerji verir
- Diş çürüklerini önler
- Kronik bronşiti önler
- Tansiyonu düşürür
- Yağsız süt, kolesterolü düşürür
- Kanserin önlenmesine yardımcı olur
- Saç ve tırnakların oluşumunda büyük rol oynar.
- Yaşlanmayı geciktirir.
- Cilt üzerinde nemlendirici etki yaparak cildin yıpranmasını engeller

Peki süt ve süt ürünlerini ne kadar tüketmeliyiz?

Normal gelişim olması için almamız gereken kalsiyumun en iyi kaynağı süt ve süt ürünleridir. Günde 2 bardak süt içmemiz gerektiğini çoğumuz biliriz. Fakat 2 bardak süt kalsiyum ihtiyacımızın sadece %70'ini karşılamaktadır. Normal büyüme için geri kalan %30'unu almak istiyorsak ;gün içerisinde mutlaka peynir ve sebze (özellikle koyu renk olan) tüketmeliyiz.

2 bardak süt ve ya yoğurt + 2 kaşık peynir +2 tabak sebze yemeği = %100 kalsiyum

BUNU BİLİYOR MUSUNUZ?

Annelerimiz yoğurdu yaparken süttü kaynatır ,sonra ılımaya bırakır. İstenen sıcaklığa gelince de içerisine bir miktar yoğurt koyup üzerine kapatır. Yoğurdu içerisindeki bazı bakteriler süütün mayalanmasını sağlayarak yoğurt elde etmemizi sağlar. Yoğurdu böyle elde ediyoruz ama ,peki insanlar süttü kaynattı diyelim ama içerisine konulacak olan yoğurt ilk nasıl buldu?

Orta Çağ'da yoğurdu ilk göçebe olan Türklerin bulduğu bilinmektedir. Süütün içerisine karınca yumurtası koyarak ,süütün mayalanması sağlanmıştır. Buna pek inananmayan araştırmacılar ,aynı şekilde süte karınca yumurtası koyarak yoğurt elde etmeye çalışmışlar ve bakmışlar ki gerçekten karınca yumurtası süütün mayalanması sağlamış.

Evet arkadaşlar ilk yoğurt; KARINCA YUMURTASINDAN elde edilmiştir.

MANTARIN FAYDALARI NELERDİR?

Özellikle sebze yemeklerinde sıkça kullandığımız mantar yemeklere lezzet vermenin yanı sıra sağlığımız içinde pek çok faydası bulunan gıdalar arasında yer alıyor. Mantar, farklı şekillerde tüketilebilecek bir bitkidir. Yemeği, sotesi, kızartması, fırında pişirilmesi gibi çok çeşitli şekillerde bu şifalı bitki değerlendirilebilir. Farklı şekillerde değerlendirilmesinden dolayı da sıkça tercih edilir. Farklı şekillerde tüketilmesinin yanında mantarın faydaları da oldukça fazladır.

Mantarın faydaları nelerdir?

Yorgunluğu giderir.

Mantar sinirlere iyi gelir.

Göze ve vücuda kuvvet verir.

Bedenin gelişmesinde yardımcı olur.

Düşünme ve öğrenme yeteneğini geliştirir.

İçerdiği protein değeri sayesinde etin yerini tutar.

Bedensel ve zihinsel gelişimi destekler.

Bol miktarda demir minerali içeren mantar, kansızlığa iyi gelir.

Bağışıklık sistemini güçlendirerek hastalıklara karşı direnci artırır.

Mantar lif, protein ve B vitamini açısından yararlı olduğu için metabolizmayı da düzenler.

Yağ içeriği bakımından fakir olan mantar, şişmanlatmaz ve kilo vermek isteyenler tarafından da rahatça tüketilebilir.

Çocukların diş ve kemik sağlığı için oldukça önemlidir. Dişleri ve kemikleri güçlendirir.

A,D,B ve K vitamini içerir ve içerisinde bolca mineral bulundurur.

Kkalsiyum, potasyum, fosfor, demir, çinko ve bakır içerir. İçerdiği çinko sayesinde cildi güzelleştirir ve yaraların iyileşmesini hızlandırır.

Migreni önler.

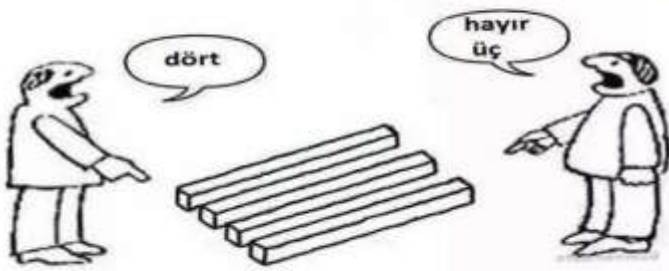


Uyarı: Doğadan, herhangi bir uzmanın yardımı olmadan yabani mantar toplayıp yemeyin. Zehirli ve sağlığa zararlı mantarlarla yenebilecek mantarları birbirinden ayırt etmek çok zordur ve bu mantarlar ancak bir uzman tarafından ayırt edilebilir. Mantar zehirlenmesi ciddi bir sağlık sorunudur ve ölümlerle sonuçlanabilir. Bu gibi durumlardan kaçınmak için sadece uzman kontrolünde toplanmış mantarlar yenmelidir. Mantar zehirlenmesi şüphenez varsa "114 Alo Zehir Danışma Hattı" nı arayarak bilgi alabilirsiniz.

Hatice Nur Tekeli 5-A



Üç mü? Dört mü?



1895'de tüm Ohio eyaletinde sadece 2 araç vardı. Sonunda ne yapıp edip çarpıştılar.

DÜNYAYI DEĞİŞTİREN 3 ELMA





EBRU SANATI

Geleneksel Türk sanatlarından biri olan ebru, kabaca; yoğunluğu (akışkanlığı) kitre gibi maddelerle artırılmış su yüzeyine, toprak boyaların, at kılından yapılan fırçalar kullanılarak serpilmesi ile elde edilen renkli desenin, kâğıda aktarılması işidir diye tarif edilebilir.

Malzemeler:

Ebru sanatında suyun yoğunluğunu ayarlamak için kitre, sahlep, denizkadayıfı gibi malzemeler kullanılır. Ebru boyaları genellikle topraktan elde edilen, asit ve kazein içermeyen, suda erimeyen boyar maddelerdir. Ebruda kullanılan fırçalar at kuyruk kılından yapılır. Ebru teknesi 35 cm X 50 cm ebatlarında 5-6 cm derinliğinde galvaniz, sac veya çelikten imal edilir. Farklı desenler meydana getirmek için ve çiçek yapmak için kullanılan, ölçü ve şekilleri değişik taraflar bu sanatın malzemeleri arasında yer alır.

Ebru sanatında kullanılan suyun ve boyaların ayarının yapılması bu sanatın en zor aşamasıdır. Doğru su yoğunluk ayarını yapmayı öğrenmeden ve boyaların su-öd dengesini hazırlamayı bilmeden ebru yapmak mümkün değildir. Bu sebeple ebru ancak bir ustanın yanında onun tecrübelerinden istifade ederek öğrenilebilir. Su yüzeyinde yapılan, her renkli çalışmaya ebru denemeyeceği gibi, bu sanatın hazırlık aşamasını ve doğru malzemelerini kullanmayı bilmeden "ebru" yaptığını sananlara da ebru sanatçısı denemez.

Eski bir kâğıt bezeme (süsleme) sanatı olan ebru asıl olarak bir cilt sanatıdır. İlk defa nerede ve kim tarafından yapıldığı kesin olarak bilinmese de, araştırmacıların genel kanaati; ilk olarak Türkistan coğrafyasında yapıldığıdır. Daha sonra İran'a ve oradan da Osmanlı coğrafyasına geldiği bilinmektedir.

Osmanlı da sanatsal açıdan kemale ermiş olan ebru, gerek kullanılan malzemeler ve boyalar gerekse teknik açıdan asıl kimliğini kazanmıştır. 1700 lü yıllarda İstanbul'da yaşamış olan Hatib Mehmet Efendi, ebru sanatında "hatib ebrusu" diye bilinen, su yüzeyinde figüratif desenler oluşturmayı ilk olarak başaran kişidir. Bundan sonra çeşitli Türk ebru ustaları farklı desen ve çiçek yapım tekniklerini başarı ile uygulayarak ebru sanatını günümüze taşımışlardır.

Avrupa da Türk mermer kağıdı veya Türk kağıdı olarak bilinen ebru günümüzde dünyanın hemen her ülkesinde az da olsa bilinmekte ve uygulanmaktadır. Farklı ülkelerde ebru diye bilirse de, kullanılan malzemeler ve boyalar açısından geleneksel ebru sanatından çok uzak çalışmalara rastlanmaktadır.

Görsel olarak harikalar yaratabileceğiniz, her insanda farklı duygular uyandıran ve ülkemizde de birçok sanatçı tarafından icra yapılmaktadır Ebru sanatı. Devrin son sanatçılarından Mustafa Düzgünman gerek eserleri gerekse ardında bıraktığı ve yetiştirdiği çırakları ile dikkat çekmeyi başarmıştır. Ebru sanatının nasıl yapıldığını ve bunun için hangi malzemelere ihtiyaç duyduğumuzu anlatmak istiyorum.

Ebru Nasıl Yapılır?

Tekne kitreli su ile doldurulur ilk olarak, uygun kıvam yakalanır. Hazırladığımız sıvı ince bir tülbent ile süzülür ve bu şekilde temizlenmesi sağlanır. Değişik renklerdeki toprak boyalarımız ezilerek uygun hale getirilir. Bu işlemden sonra meydana gelen çamur benzeri boyamıza sığır ödü katılarak 15 gün dinlendirme işlemi yapılır. Bekleme işleminden sonra mamül sulandırma işlemiyle kullanıma hazırdır.

Bir ebru tek seferde yapılabilir bu yüzden dikkat çok önemlidir. Hazırladığımız boya, fırça yardımıyla suyun üzerine damlatılır, şekiller oluşmaya başlayacaktır, sonrasında kağıt teknenin üzerine örtülür ve bundan sonra oluşacak şeklimizi beklemek kalır.



6-A Kamile Gökçe





SINAVDA BAŞARILI OLMAK

1. ERTELEMİYİNİZ.

Ertelemek sıkışıklığa ve bu da zayıf ezberlemeye yol açar. Ezberiniz iyi değilse sınav stresi altında her şeyi unutacaksınız.

2. TEKRAR EDİNİZ.

Herhangi bir sınav materyalini en az 2 kere gözden geçirmelisiniz. (Önemli bir sınav için en az 3 kere) Tekrar etmek, belleği güçlendirir, yetersiz olduğunuz alanları keşfetmenizi sağlar, materyalleri daha iyi anlamanızı sağlar. Tekrar, çalışmak için daha çok zaman ayırmanızı gerektirir. Sınavdan iyi sonuç alanlar, sadece parlak zekalarıyla bunu başaramazlar.

3. KENDİNİZİ ZAMANLAYIN.

Sınırlandırılmış bir zaman içinde performansınızın nasıl değiştiğine şaşır kalacaksınız. Tüm deneme sınavlarınızı gerçek sınavlar gibi zamanlayın. Çalışma oturumları da zamanlandırılmalıdır. Bir konuyu çalışmak için 2 saatlik bir zaman ayırmalısınız. Sonra 10-15 dakika dinleniniz. Diğer bir konuyu da çalışmak için 2 saat ayırınız. Sabah saatleri genellikle ezber için mükemmeldir. Öğleden sonraları da problem çözmek için uygundur.

4. SINIFTA TUTTUĞUNUZ NOTLARA ÖNEM VERİNİZ.

Sınıfta ayrıntılı notlar alınız. Ders notlarınızın öz olmasına ve öğretmenin öğrettiği her şeyi kapsamasına önem veriniz. Sınıfta çözülen problemler tekrar gözden geçirilmelidir.

5. DERS MALZEMELERİNİZİ AMAÇLI KULLANINIZ.

Yetersiz olduğunuz alanları takviye etmek ve mevcut problemleri çözmek için kullanınız. Özetleri bir kereden fazla okuyunuz.

6. HABERLEŞİNİZ.

Sınıf arkadaşlarınız ve öğretmeninizle konuşunuz. Anlamadıklarınızı anında sorun, sonra kavramları takviye için yeterli zaman bırakın. Tek başınıza çalışınız. Grupla çalışma zaman israfı olduğu için sadece başınız dertteyse grupla çalışınız.

7. ERKEN BAŞLAYINIZ.

Sınava çalışmak için erken başlayınız. Peşin hükümlü olmayınız.

8. ÇALIŞMA MALZEMELERİNİZİ GÖZDEN GEÇİRİNİZ.

Birkaç kitap satın alınız. Diğerlerini kütüphaneden alınız.

9. KAVRAMLARI VE YABANCI KELİMELERİN ANLAMLARINI ÖĞRENİNİZ.

Yabancı dildeki kelimeleri ezberlemek için:

- Yabancı dildeki yayınları okuyunuz. Anlamını bilmediğiniz kelimeler için sözlüğe bakınız.
- Her gün zaman ayırarak bir haftada en az 20 kelime ezberleyiniz.
- Ezberlediğiniz kelimeleri tekrarlayınız. Her hafta öğrendiğiniz yeni 20 kelimeyi ve eski 20 kelimeyi her hafta gözden geçiriniz.
- Her hafta sonu kelime alıştırmalarını yapınız.
- Bu program hayati bir sınav için en az 6-8 ay sürmelidir.
- Sıkı çalışma=Yüksek puan=İyi bir gelecek olduğunu unutmayınız.
- Sınav günü dinlenmiş olarak sınava giriniz.

10. ÖZET:

Sınavda başarılı olmak için hazırlanmaya erken başlayın, tekrarlayın ve alıştırmalar yapın.

Araştıran: 6-A Mustafa İpek



Neden Tekrar Yapmalıyız?

İnsan öğrendiğinin %50'sini 20 dakika içinde
sonra,
%70'ini 1 saatte
%80'ini 1 günde unuttur!



EN VERİMLİ DERS ÇALIŞMA

40 DAKİKA DERS

10 DAKİKA ÇALIŞTIKLARINI TEKRAR

10 DAKİKA DİNLENME

GÜNLÜK TEKRAR

AYLIK TEKRAR

HAFTALIK TEKRAR

YAPILMALI!

NE KADAR FAKİR

Bir gün çok zengin bir adam oğlunu kırsal kesime götürüp ona insanların ne kadar fakir olabileceğini göstermek istemişti.

Çok fakir bir ailenin çiftliğinde bir gün bir gece geçirdiler.

Şehre dönerken baba oğluna sordu:

"Yolculuğumuzu nasıl buldun?"

"Çok güzeldi babacığım!" diye cevap verdi oğlu.

"İnsanların ne kadar fakir olabileceğini gördün, değil mi?"

"Evet."

"Peki ne öğrendin?"

"Şunu gördüm" dedi oğlu.

"Bizim evde bir Köpeğimiz, onların dört Köpeği var.

Bizim evde bahçenin yarısına kadar gelen bir havuzumuz,

onların kilometrelerce uzunluğunda dereleri var.

Bizim bahçede ithal lambalarımız, onların ise yıldızları var.

Bizim taraçamız ön bahçeye kadar,

onlanki ise ufka kadar uzanıyor.

"Ufaklık konuşurken, babası şaşkınlıktan tek kelime bile edemedi.

Ve çocuk ekledi:

"Ne kadar fakir olduğumuzu gösterdiğin için, teşekkür ederim babacığım!"





OKUL LOGOMUZ NE ANLATIYOR ?

Okulumuzun kültürünü yansıtan anlamlı ve yol gösterici bir logomuz var. Logomuzun bize nasıl bir anlam kazandıracağını bilmeliyiz.

Okul logosunda mavi renk hâkimiyeti var. Mavi yeryüzünde en çok karşımıza çıkan renklerden biridir. Gökyüzü, geniş ufuklar ve denizler buna en güzel örnektir. Mavi; mutluluğu, özgürlüğü, huzuru, sonsuzluğu, vizyonu, geleceği ve başarıyı ifade eder.

Logomuzdaki kollarını gökyüzüne açmış koşan çocuk figürü ise mutlu, başarılı, üretken ve kinetik (hareketli) Yelten Dallar İlkokulu-Ortaokulu öğrencilerini sembolize eder.

Çocuğun elinde taşıdığı sıcak renkleri olan sarı, kırmızı ve turuncu balonlar; dünyamızı aydınlatıyor, çocuk kalbinin sıcaklığını, güneş gibi bilginin ışığını yansıtıyor.

Açılmış kitap figürü; bilgi, eğitim-öğretim ve uygarlığı temsil etmektedir.

Logoda kullanılan yazı ve simgeler arasındaki bütünlüğü sağlamak için, bir daire içinde birlikte kullanılmıştır. Dairede sonsuz noktalar vardır. O noktalar da içimizdeki sevgidir.